

## 1. ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2025-2026

### ΓΛΩΣΣΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ (τάξεις: Α', Β', Γ', Δ', Ε' και Στ')

Η διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος οργανώνεται γύρω από τους άξονες της προφορικής και της γραπτής επικοινωνίας, με άξονες αναφοράς την έκφραση και την κατανόηση και σε όλες τις φάσεις της διεξαγωγής της, πρέπει να λαμβάνει υπόψη τις διαφοροποιημένες ικανότητες και δεξιότητες των μαθητών/τριών ενεργοποιώντας το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή τους στις προβλεπόμενες δραστηριότητες/εργασίες.

Επίσης, η γλωσσική διδασκαλία συνδέεται άμεσα με τη διδακτική αξιοποίηση του κειμένου. Εξετάζοντας το κείμενο ως ενότητα λόγου, με συγκεκριμένο λειτουργικό ρόλο σε συγκεκριμένα κοινωνικά συμφραζόμενα, το κείμενο δεν είναι μια γραμμική ακολουθία προτάσεων, αλλά έχει τη δική του πολυεπίπεδη οργάνωση. Ερμηνεύεται και αξιοποιείται ως σύστημα αποτελούμενο από ανεξάρτητες αλλά και συνδεδεμένες, μεταξύ τους, γλωσσικές υποομάδες (λέξεις, προτάσεις, περιόδους), χαρακτηριζόμενο από γλωσσική συνοχή και νοηματική συνεκτικότητα. Υπ' αυτήν την έννοια το μαθησιακό περιβάλλον θα πρέπει να σχεδιάζεται και να οργανώνεται με τέτοιο τρόπο, ώστε συγκεκριμένα γλωσσικά φαινόμενα να αντιστοιχίζονται με συγκεκριμένες λειτουργίες κειμένων (π.χ. αφήγηση, περιγραφή, διατύπωση επιχειρημάτων). Αναγνωρίζοντας τη σημασία του κειμένου στην κατάκτηση της δομής και της λειτουργίας της γλώσσας αναμένεται από τους/τις μαθητές/ήτριες, να ανταποκρίνονται στις συμβάσεις του προφορικού και του γραπτού λόγου, τόσο σε κειμενικό επίπεδο (αναφορικό και κατευθυντικό λόγο), όσο και σε λεξικογραμματικό επίπεδο.

Επειδή η χρήση της γλώσσας επιτελεί ένα πλούσιο πλέγμα κοινωνικών λειτουργιών, πρέπει σε συνάρτηση με αυτές να εξετάζεται κατά περίπτωση, ο τρόπος δόμησης του κειμένου και οι λεξικογραμματικές του επιλογές.

Ειδικότερα επισημαίνονται και προτείνονται (με έμφαση για τη(ν) Δ', Ε' & Στ' τάξη):

1. Η αξιοποίηση του κατάλληλου εκπαιδευτικού υλικού να γίνεται με συστηματικό τρόπο και οι αντίστοιχες δραστηριότητες να έχουν προοπτική επέκτασης, εμπλουτισμού, δημιουργικότητας και εμπάθουσας, για να προκληθεί και να οξυνθεί η σκέψη και η κρίση των μαθητών/τριών. Οι δραστηριότητες αυτές δύνανται να στοχεύουν: (α) Στην κατανόηση της κειμενικής λειτουργίας συγκεκριμένων και πιο απαιτητικών γραμματικο-συντακτικών φαινομένων, καθώς το κείμενο είναι ο πυρήνας της επεξεργασίας του γλωσσικού μαθήματος. (β) Στη βαθύτερη εστίαση στις πληροφορίες περιεχομένου οργανώνοντάς τες με διαφορετικό τρόπο ανάλογα με το είδος τους. (γ) Στην κριτική διερεύνηση των επιλογών της γλώσσας με στόχο τη σταδιακή ανάπτυξη της γλωσσικής επάρκειας και της κριτικής γλωσσικής επίγνωσης. (δ) Στην εξάσκηση σε τεχνικές πύκνωσης λόγου (π.χ. τίτλοι, πλαγιότιτλοι κ.λπ.) και συγγραφής περίληψης με στόχευση την καλλιέργεια της ικανότητας πύκνωσης και διάκρισης στον λόγο, του πρωτεύοντος και αναγκαίου από το περιττό. (ε) Στη μελέτη και εμπέδωση των τριών επιπέδων γραμματικής (πρότασης, παραγράφου και κειμένου) και ειδικότερα του τρίτου επιπέδου γραμματικής του κειμένου και της επικοινωνίας, δηλαδή ανάπτυξη της συστηματικής αναφοράς στους τύπους των κειμένων, με εστίαση στα δομικά στοιχεία τους και τις λεξικογραμματικές επιλογές, στους δείκτες γλωσσικής συνοχής και νοηματικής συνεκτικότητας, αλλά και στο επίπεδο ύφους. Συνεπώς το κέντρο βάρους της διδασκαλίας της Γραμματικής και του Συντακτικού θα πρέπει να μετατοπιστεί από το επίπεδο της πρότασης στο επίπεδο της παραγράφου και, κυρίως, του κειμένου, λόγω ότι η βασική προσέγγιση στη διδασκαλία της Γραμματικής είναι η κειμενοκεντρική, η οποία εξετάζει τις γραμματικο-συντακτικές επιλογές του κειμένου με βάση τους σκοπούς και το επικοινωνιακό πλαίσιο.

2. Η καλλιέργεια μεταγνωστικών δεξιοτήτων και δεξιοτήτων αναστοχασμού των μαθητών/τριών μέσω σύγχρονων προσεγγίσεων διδασκαλίας και μάθησης (ομαδοσυνεργατική, επεξεργαστική και διερευνητική μάθηση, διαφοροποιημένη διδασκαλία κ.λπ.). Στο πλαίσιο αυτό επιτυγχάνεται η ενεργοποίηση των σχολικών και εξωσχολικών εμπειριών γραμματισμού των μαθητών/τριών και η αξιοποίηση του γλωσσικού και πολιτισμικού τους κεφαλαίου μέσω της δημιουργίας αυθεντικών περιβαλλόντων χρήσης της γλώσσας στη σχολική τάξη.
3. Η επεξεργασία των κειμένων από διαφορετικά θεματικά πεδία να επιδιώκεται τόσο σε επίπεδο μικροδομής (συντακτικές ή/και λεξιλογικές επιλογές) όσο και μακροδομής (κειμενικά χαρακτηριστικά).
4. Η διδασκαλία του λεξιλογίου πρέπει να ενδυναμωθεί περαιτέρω στη γενικότερη αντίληψη της κειμενοκεντρικής προσέγγισης του γλωσσικού μαθήματος. Αυτό σημαίνει ότι το λεξιλόγιο πρέπει να διδάσκεται σχεδιασμένα και προγραμματικά και να προχωρεί από το απλούστερο και περισσότερο εύληπτο, προς το δυσκολότερο και πιο σύνθετο.

**Ως εκ τούτου οι μαθητές/ήτριες να διδάσκονται συστηματικά και μεθοδικά την ανάπτυξη της παραγράφου, την εφαρμογή στρατηγικών οργανωμένης μελέτης των κειμένων και τον τρόπο πύκνωσης λόγου και να επιδιώκεται η γραμματική ικανότητα να καλύπτει το επίπεδο της μορφής, τα επίπεδα της σημασίας (σημασιολογία) και των δεδομένων του περιβάλλοντος (πραγματολογία).**

Η παρούσα πρόταση της διδακτέας ύλης αναπτύχθηκε αφενός λόγω αναγκαιότητας να ανταποκριθεί η διδασκαλία του μαθήματος της Γλώσσας στις μεταβαλλόμενες εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών και αφετέρου στη διαχείριση του όγκου της ύλης, της ποικιλίας των κειμενικών ειδών και των συνακόλουθων γραμματικοσυντακτικών ή και λεξιλογικών φαινομένων ανά ενότητα, που δεν ευνοεί τους/τις εκπαιδευτικούς να αξιοποιήσουν αποτελεσματικά τον διδακτικό τους χρόνο, ώστε να εμβάθυνουν στην ανάλυση και επεξεργασία κατανόησης του κειμένου επιτυγχάνοντας την καλλιέργεια της ικανότητας διάκρισης και ορθολογικής διαχείρισης των πληροφοριών από τους/τις μαθητές/τριες.

Οι κοινωνικές αλλαγές που έχουν επέλθει τα τελευταία χρόνια οδηγούν σε νέους στόχους και νέα περιεχόμενα, συμβατά με τις διαμορφωθείσες κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες. Για τον λόγο αυτό, κρίνεται αναγκαίο να γίνει αναδιάρθρωση και εξορθολογισμός της διδακτέας ύλης, ώστε:

- να εξοικονομηθεί διδακτικός χρόνος για δραστηριότητες που προάγουν τη δημιουργική και κριτική σκέψη των μαθητών/τριών μέσα από τις διαδικασίες της ολιστικής, διερευνητικής/ανακαλυπτικής και κοινωνικής μάθησης, όπως είναι η εκπόνηση βιωματικών σχεδίων εργασίας, η εξοικείωση με το λογοτεχνικό βιβλίο μέσω της ανάγνωσης αυτοτελών λογοτεχνικών έργων ή εκτεταμένων κειμένων (φιλιαναγνωσία), της ουσιαστικής λεξιλογικής ανάλυσης/στέρεας επεξεργασίας της σημασίας των λέξεων,
- να υπάρξει ο αναγκαίος χρόνος για εμβάθυνση στη διδακτέα ύλη και για ομαδοσυνεργατικές διαδικασίες διδασκαλίας που συμβάλλουν στην ανάπτυξη των γνωστικών και μεταγνωστικών δεξιοτήτων,
- να δοθεί στους/στις εκπαιδευτικούς η δυνατότητα να σχεδιάσουν τη διδασκαλία τους π.χ. διαφοροποιημένη διδ/λία, λαμβάνοντας υπόψη τα ιδιαίτερα και διακριτά μαθησιακά χαρακτηριστικά των μαθητών/τριών της τάξης τους (αλλόγλωσσοι/ες μαθητές/ήτριες, διαφορετικοί μαθήτυποι, μαθητές/ήτριες με μαθησιακές δυσκολίες κ.ά.), αξιοποιώντας διδακτικές προσεγγίσεις που να έχουν αφετηρία τους πολυγραμματισμούς και τα πολυτροπικά κείμενα, με την ένταξη και διερεύνηση επίκαιρων θεματικών ενοτήτων π.χ. που ενδιαφέρουν τους/τις μαθητές/τριες, το άμεσο περιβάλλον τους ή την ευρύτερη κοινότητα, ώστε η μάθηση να ικανοποιεί τις πραγματικές και ποικίλες ανάγκες τους (ανθρωποπλαστική αποτελεσματικότητα και ανθρωποκεντρικός προσανατολισμός),

- να απαλλαγεί η μαθησιακή διαδικασία από την ύλη που επικαλύπτεται είτε κάθετα (από προηγούμενες ή και επόμενες τάξεις), είτε οριζόντια (από άλλα μαθήματα, διαθεματικά),
- να δοθεί διδακτικός χρόνος στους/στις εκπαιδευτικούς για υλοποίηση δραστηριοτήτων ανακεφαλαίωσης, εμπλουτισμού, εμπέδωσης, αναπλαισίωσης της γνώσης και αναστοχασμού,
- να διασφαλιστεί η δυνατότητα στους/στις μαθητές/ήτριες να ολοκληρώνουν τη μαθησιακή διαδικασία στο σχολείο.

Ο προτεινόμενος εξορθολογισμός της ύλης της Γλώσσας εξοικονομεί διδακτικές ώρες, τις οποίες μπορεί ο/η εκπαιδευτικός να τις διαθέσει σε σχέδια εργασίας που να ανταποκρίνονται στις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών, στην έρευνα, στην καινοτομία, στην αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών και στην επεξεργασία αυτοτελών λογοτεχνικών κειμένων και για τον λόγο αυτό, δεν απαιτείται η γραμμική επεξεργασία όλων των ενοτήτων. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να κάνει επιλογές στην παρουσίαση των ενοτήτων, ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών τους, ώστε να αξιοποιήσει τον χρόνο εποικοδομητικά στην υλοποίηση σχεδίων εργασίας. Τα σχέδια εργασίας μπορούν να αφορμώνται είτε από τα προτεινόμενα θέματα του εγχειριδίου, είτε από τις αναδυόμενες εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών. Στο πλαίσιο αυτό, προτείνεται στους/στις εκπαιδευτικούς να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν σχέδια εργασίας τόσο από αυτά που περιλαμβάνονται στους παρακάτω πίνακες όσο και δικά τους, με θέματα που άπτονται των ενδιαφερόντων των μαθητών/τριών και των θεματικών αξόνων των εγχειριδίων.

Επιπλέον, η διδακτέα ύλη έχει ως βασική, αλλά όχι ως αποκλειστική αναφορά τα ισχύοντα σχολικά εγχειρίδια. Ο/η εκπαιδευτικός δύναται να αναζητεί πρόσθετο υλικό για τη διδασκαλία και να ανατροφοδοτεί ανάλογα τον προγραμματισμό και την υλοποίησή της. Ως μαθησιακοί και διδακτικοί πόροι μπορούν να αξιοποιηθούν έγκριτες έντυπες ή/και ηλεκτρονικές πηγές (π.χ. ιστοσελίδες φορέων που εποπτεύονται από το Υπουργείο Παιδείας ή το Υπουργείο Πολιτισμού ή φορέων με αξιόλογο εκπαιδευτικό και πολιτιστικό έργο), κατά την κρίση του/της εκπαιδευτικού και σύμφωνα με τις ανάγκες της τάξης.

Παράλληλα, κρίνεται ιδιαίτερα σημαντική η διδασκαλία της Λογοτεχνίας με την προβλεπόμενη χρήση του Ανθολογίου ή/και πρόσθετων εκτεταμένων λογοτεχνικών κειμένων και ανάλογου οπτικοακουστικού υλικού για τον εμπλουτισμό της διδασκαλίας, καθώς μπορεί να προσφέρει τις απαραίτητες προεκτάσεις της μάθησης από το μάθημα της Γλώσσας, καλλιεργώντας τη φιλαναγνωσία των μαθητών/τριών. Η εξοικείωση των μαθητών/τριών με το βιβλίο και την ανάγνωση, και η σταδιακή εδραίωση της φιλικής σχέσης τους με το λογοτεχνικό βιβλίο τους/τις βοηθά να αναπτύξουν την κριτική και δημιουργική σκέψη τους, να ενεργοποιούν τη φαντασία τους και την εφευρετικότητά τους, να εμπλουτίζουν την αισθητική τους, να δοκιμάζουν τα συναισθήματά τους καλλιεργώντας παράλληλα πτυχές της συναισθηματικής τους νοημοσύνης, να καλλιεργούν τη γλωσσική τους έκφραση με έμμεσο και βιωματικό τρόπο, και εν τέλει να συγκροτούν ολόπλευρα την προσωπικότητά τους.

Η σύγχρονη παιδαγωγικο-διδακτική προσέγγιση της Λογοτεχνίας γίνεται πρωτίστως μέσω της ανάγνωσης ολόκληρων λογοτεχνικών έργων ή εκτενών κειμένων στα οποία οι χαρακτήρες, η πλοκή, ο χώρος, ο χρόνος και η λογοτεχνικότητα εγείρουν τη φαντασία και προκαλούν το ενδιαφέρον των μικρών αναγνωστών/στριών εξοικειώνοντάς τους/τες συγχρόνως με το λογοτεχνικό βιβλίο και τις κοινωνικές και πολιτισμικές αξίες. Με αυτόν τον τρόπο προκαλείται η περιέργεια και η φαντασία, καθώς οι μαθητές/τριες παρακολουθούν την εξέλιξη του μύθου. Σταδιακά μετακινούνται από το παρόν στη σχέση με την επόμενη σκηνή, το επόμενο επεισόδιο μέχρι την έκβαση της υπόθεσης και το τέλος του έργου. Συνεπώς προτείνεται η ενασχόληση των μαθητών/τριών με την ανάγνωση εκτενών κειμένων με αυτοτελή περιεχόμενο ή και ολόκληρων βιβλίων-έργων (π.χ. λογοτεχνικών, βιβλίων γνώσεων, κόμικς), κυρίως στο πλαίσιο του γλωσσικού μαθήματος, με καθοδηγητή και εμπυχωτή τον/την εκπαιδευτικό. Είναι ευνόητο πως τόσο η έκταση των κειμένων όσο και ο

βαθμός γλωσσικής δυσκολίας διαφοροποιούνται ανά ηλικιακή ομάδα και αναγνωστικό επίπεδο των μαθητών/τριών, με την επιλογή μικρών καλογραμμένων βιβλίων με απλή διατύπωση και πλούσια εικονογράφηση για τις μικρές τάξεις και πιο εκτενών, γλωσσικά και νοητικά συνθετότερων, για τις μεγαλύτερες τάξεις. Προτείνεται η ανάγνωση στο σχολείο να συνοδεύεται από συζήτηση, εμβάθυνση στα νοήματα του έργου, δραστηριότητες επέκτασης, δραματοποίηση, τεχνικές δημιουργικής γραφής και, γενικότερα, δράσεις τις οποίες συναποφασίζει η ολομέλεια της τάξης με καθοδηγητή τον/την εκπαιδευτικό. Επιπλέον, οι μαθητές/τριες ενθαρρύνονται να διαβάζουν μόνοι/ες το βιβλίο τους στο σπίτι, με στόχο τόσο την απόκτηση αυτονομίας στην ανάγνωση, επάρκειας ως αναγνωστών/στριών όσο και τη διαμόρφωση της προσωπικής τους άποψης.

Πρόκειται για έναν σημαντικό σκοπό με πολυδιάστατους στόχους, ο οποίος μπορεί να επιτευχθεί μέσα από την ανασύσταση της τάξης σε μια κοινότητα αναγνωστών/στριών, όπου η πρόκληση των μαθητών/τριών να ανατρέχουν και σε άλλα βιβλία συναφούς θεματικής, παρέχοντας τη δυνατότητα σ' αυτούς/αυτές, σταδιακά, να κατανοούν και να αποδέχονται τη σχετικότητα αλλά και την πολλαπλότητα του περιεχομένου των λογοτεχνικών κειμένων. Με τον τρόπο αυτό, οι μαθητές/ήτριες μπορούν να διατυπώνουν με σαφήνεια τις θέσεις τους, να αιτιολογούν τις απόψεις τους και να επιχειρηματολογούν τεκμηριωμένα, με απώτερο στόχο την καλλιέργεια της κριτικής τους σκέψης και της επιδίωξης της αισθητικής απόλαυσής τους. Για τον λόγο αυτό, προτείνεται οι εκπαιδευτικοί από την αρχή της σχολικής χρονιάς να μεριμνήσουν για τη(ν):

- Δημιουργία και οργάνωση σχολικών βιβλιοθηκών και στον εμπλουτισμό τους με λογοτεχνικά βιβλία.
- Δημιουργία ευχάριστων χώρων/γωνιών ανάγνωσης και ακρόασης.
- Οργάνωση εκπαιδευτικού σχεδίου βάσει του οποίου θα πραγματοποιείται η ανάγνωση των αυτοτελών λογοτεχνικών βιβλίων/έργων κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους.
- Οργάνωση της κάθε τάξης ως αναγνωστικής ομάδας (καθορισμός συγκεκριμένης ημέρας και ώρας ανάγνωσης στην τάξη, συζήτησης και υλοποίησης σχετικών δραστηριοτήτων).

#### **Διαδραστικά Συστήματα Μάθησης**

Οι τεχνικές που ενισχύουν τις χρήσεις του διαδραστικού πίνακα προς την κατεύθυνση της ενίσχυσης της μαθησιακής διαδικασίας, της οργάνωσης της λειτουργίας της τάξης, της κοινωνικής αλληλεπίδρασης, της επικοινωνίας και της συνεργασίας στο πλαίσιο της διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος.

#### **A) Ανάπτυξη της λεκτικής επικοινωνίας/συζήτησης στην τάξη**

Ο διαδραστικός πίνακας είναι κατάλληλος για τη συγκέντρωση δεδομένων και οργάνωση της συζήτησης μέσα στην τάξη. Παρέχει ευκαιρίες για την ανάδυση ερωτήσεων και κινητοποιεί την ανακάλυψη. Ποικίλες τεχνικές δύναται να χρησιμοποιηθούν στην αξιοποίηση πολυτροπικών κειμένων όπως: χρήση εικόνας ή βίντεο για αφόρμηση και έναρξη συζήτησης, χρήση γραπτών παρωθήσεων, καταιγισμός ιδεών (χρήση εννοιολογικής και κριτικής χαρτογράφησης), ταξινόμηση, δραστηριότητες δημιουργίας και επεξεργασίας κειμένου, υποστήριξη κατάλληλων ερωτήσεων με πολυμεσικό υλικό.

#### **B) Μοντελοποίηση, επίδειξη και σχολιασμός/υπομνηματισμός**

Ο διαδραστικός πίνακας επιτρέπει τον άμεσο χειρισμό αντικειμένων και των ιδιοτήτων τους, τον υπομνηματισμό σε κάθε τύπο αρχείου (κείμενα, εικόνες, κλπ.), την από κοινού ανάγνωση και συνεργατική γραφή και τη συνεργατική επίλυση προβλήματος. Με βάση τον διαδραστικό πίνακα μπορεί να οργανωθεί η εργασία των μαθητών και των εκπαιδευτικών, κατά την οποία κύριο ρόλο διαδραματίζουν τα χρησιμοποιούμενα λογισμικά και τα εκπαιδευτικά σενάρια που πρέπει να εκπονήσουν εκπαιδευτικοί και μαθητές.

Η χρήση των διαδραστικών πινάκων μπορεί να προσφέρει πλεονεκτήματα στη διδασκαλία του γλωσσικού μαθήματος:

- χρήση ευρέος φάσματος ανοδικών και καθοδικών στρατηγικών διδ/λίας
- αύξηση του κινήτρου για συμμετοχή σε πολύμορφη, δημιουργική και ενδιαφέρουσα μαθησιακή διαδικασία προσφέροντας πολλαπλή ικανοποίηση στους/στις μαθητές/μαθήτριες σε θετικό παιδαγωγικό κλίμα,
- θετική επίδραση σε επίπεδο ενεργοποίησης και προσέλκυσης της προσοχής με την προσφορά εναλλακτικών δραστηριοτήτων,
- ενίσχυση της πολυαισθητηριακής διδ/λίας και του πολυαισθητηριακού χειρισμού προσφοράς δεδομένων, έχοντας υπόψη ότι η παρουσίαση με πολυμέσα διεγείρει την οπτική αντίληψη, ενισχύει την επεξεργασία πληροφοριών σύμφωνα με το γνωστικιστικό μοντέλο μάθησης,
- προσφορά περισσότερων ευκαιριών για συμμετοχή και συνεργασία, και υποστήριξη των προσωπικών και κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών, ενδυνάμωση της συμπερίληψης,
- παροχή της δυνατότητας στους/στις μαθητές/μαθήτριες να επεξεργάζονται παραγωγικά πολύπλοκες έννοιες,
- διευκόλυνση των διαφορετικών μαθησιακών προφίλ των μαθητών/ικανοποίηση των διαφορετικών μαθητύπων καθώς ο εκπαιδευτικός μπορεί με τη χρήση μιας ποικιλίας ψηφιακών και γλωσσικών πόρων να καλύψει συγκεκριμένες ανάγκες παιδιών,
- ενίσχυση της ικανότητας των μαθητών/τριών στη δημιουργία περισσότερο ελκυστικών παρουσιάσεων προς τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές τους, π.χ. παραγωγή γραπτού λόγου με τη προσυγγραφική, συγγραφική και μετασυγγραφική διαδικασία, αυξάνοντας συγχρόνως το αίσθημα της αυτοπεποίθησης και της παραγωγικής συμμετοχής τους.

#### **Ενδεικτικοί διαδικτυακοί τόποι προς αξιοποίηση**

Εκτός από το υπάρχον διδακτικό υλικό (Βιβλίο Μαθητή, Τετράδια Εργασιών), μπορεί να αξιοποιηθεί και το διαδραστικό-εμπλουτισμένο «Βιβλίο του μαθητή» στο «Ψηφιακό Σχολείο» (<http://ebooks.edu.gr>).

Επίσης, για ανάρτηση πολυτροπικών κειμένων που δημιουργούν-παράγουν οι μαθητές/ήτριες (με ενσωμάτωση εικόνων, κινούμενων εικόνων και βίντεο) μπορεί να αξιοποιηθεί η Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα για μαθητές/ήτριες και εκπαιδευτικούς «e-me» του Ψηφιακού Σχολείου (<http://e-me.edu.gr/>).

Επιπροσθέτως, ως διαδικτυακοί πόροι για διδακτική αξιοποίηση αναφέρονται ενδεικτικά οι εξής:

Η Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα. <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

Πρωτεύας: Εκπαιδευτικά σενάρια για τα γλωσσικά μαθήματα. <http://proteas.greek-language.gr>

Πλατφόρμα «Αίσωπος» - Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια. <http://aesop.iiep.edu.gr>

ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ. Εθνικός συσσωρευτής εκπαιδευτικού περιεχομένου. <http://photodentro.edu.gr/aggregator>

Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού. <http://www.ekedisy.gr>

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου. <http://www.pi.ac.cy/pi/index.php?lang=el>

Εθνική Πινακοθήκη. <http://www.nationalgallery.gr/site/content.php>

#### **Παράρτημα**

Στο παράρτημα των οδηγιών για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας αναπτύσσονται για τους/τις μαθητές/τριες της Ε΄ και Στ΄ τάξης τρία κείμενα για τους/τις μαθητές/τριες της Ε΄ και Στ΄ τάξης με προτεινόμενες δραστηριότητες και εργασίες, για την καλλιέργεια και την ενδυνάμωση της κριτικής σκέψης.

Η κριτική σκέψη αποτελεί ανώτερο είδος σκέψης που χαρακτηρίζεται κυρίως από τη συλλογή και επεξεργασία δεδομένων, τη χρήση αξιολογικών κριτηρίων για την επίλυση προβλημάτων και τη λήψη αποφάσεων, από διαδικασίες αξιολόγησης και επιλογής, από δυνατότητες επανεξέτασης, αναθεώρησης, συσχέτισης, μετασχηματισμού,

αυτοδιόρθωσης/αυτοαξιολόγησης και από την εφαρμογή των κανόνων λογικής τεκμηρίωσης και επεξεργασμένου λόγου. Στηρίζεται στη Λογική, η οποία χρησιμοποιεί συλλογισμούς, κρίσεις και επιχειρήματα και απαιτεί δεξιότητες ανάλυσης, σύγκρισης, συνδυασμού, μεταφοράς και σύνθεσης. Η κριτική σκέψη είναι αλληλένδετη με τη δημιουργικότητα και αναπτύσσει μεταγνωστικές ικανότητες.

Για την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης οι μαθητές/τριες πρέπει να κατανοούν και να επεξεργάζονται τα δεδομένα και να επιλύουν προβλήματα, να συμμετέχουν ενεργά κάνοντας ερωτήσεις, να εξετάζουν εναλλακτικές εξηγήσεις και λύσεις, να συζητούν και να αιτιολογούν τις θέσεις και τις ιδέες τους για ποικίλα θέματα που τους ενδιαφέρουν και τους απασχολούν (ανάπτυξη διαλεκτικής και ανακαλυπτικής μάθησης).

Η μάθηση πρέπει να οδηγείται από την κατώτερη δομή γνώσης στην ανώτερη μέσω μετασχηματισμών, αναδομήσεων και επεκτάσεων και να οργανώνεται κυρίως με τα ενεργήματα της σκέψης: **ευθύ** [(συμπλεκτικότητα: οι μαθητές/τριες βρίσκουν απαντήσεις στα ερωτήματα: πού, πότε, ποιοι, τι έκαναν (ενέργειες, γεγονότα), ποια τα αποτελέσματα, πώς (τρόπος), γιατί (αιτία), για ποιο σκοπό (κίνητρο), δηλ. διατυπώνεται η θέση της διαλεκτικής], **αντίστροφο** [η σκέψη των μαθητών/τριών κινείται κατά αντίστροφη φορά, από το τέλος στην αρχή και μετασχηματίζει το ευθύ ενέργημα σε αντίστροφο ενέργημα, κάνει αντιστρεψιμότητα. Κύριο επίτευγμα είναι το αντιεπιχείρημα: Τι θα έλεγε κάποιος με αντίθετη γνώμη, Τι θα γινόταν, αν ... (η αντίθεση της διαλεκτικής)], **συνδυαστικό** [η σκέψη των μαθητών κινείται συνδυαστικά, επινοώντας άλλους τρόπους, κάνει συνδυαστικότητα. Κύριο επίτευγμα είναι το επιχείρημα συνδιαλλαγής αντιτιθέμενων απόψεων. Οι μαθητές/τριες βρίσκουν απαντήσεις στο ερώτημα: Πώς αλλιώς; Αναπτύσσονται εναλλακτικές προσεγγίσεις επιτυγχάνεται η αποκλίνουσα νόηση (η σύνθεση της διαλεκτικής)], **ταυτόσημο ή ανάλογο ενέργημα** [η σκέψη των μαθητών ανατρέχει στις προγενέστερες γνώσεις, δεξιότητες και εμπειρίες και προσπαθεί να βρει όμοιες, παρόμοιες ή ανάλογες καταστάσεις, κάνει αναλογία. Κύριο επίτευγμα είναι το επιχείρημα που αναδεικνύει την ομοιότητα ή την αναλογία των καταστάσεων. Οι μαθητές/τριες βρίσκουν απαντήσεις στα ερωτήματα: Πότε άλλοτε ή πού αλλού είδαμε κάτι όμοιο ή παρόμοιο;] και **ταυτόλογο ή προβλεπτικό ενέργημα** [η σκέψη των μαθητών/τριών κινείται στο μέλλον και προσπαθεί να σκεφθεί τα επακόλουθα ή τις συνέπειες, κάνει πρόβλεψη. Κύριο επίτευγμα είναι το επιχείρημα τεκμηρίωσης προβλέψεων. Οι μαθητές/τριες βρίσκουν απαντήσεις στα ερωτήματα: Τι άλλο;... Τι θα ακολουθήσει;...Τι εκτιμάς ότι θα συμβεί;]

*Τελικός σκοπός είναι οι μαθητές/τριες να αποκτήσουν ή να ενδυναμώσουν την ικανότητα της επίγνωσης/ενημερότητας ή της πρόβλεψης του ενεργήματος: τι θα κάνω, πώς, γιατί, κάθε πότε, για ποιο σκοπό, τι ενδεχομένως να συμβεί ενεργοποιώντας με ολιστικότητα τις λειτουργίες της μεταγνώσης: παρακολούθηση, έλεγχος και έκφραση μεταγνωστικών εμπειριών. Ως εκ τούτου οι μαθητές/τριες μαθαίνουν να επιλέγουν τις κατάλληλες στρατηγικές, να ρυθμίζουν τη συμπεριφορά τους, δίνοντας οδηγίες στον εαυτό τους «τι να προσέξει» επιτυγχάνοντας την αυτοδιόρθωσή τους και να εργάζονται με αυτοέλεγχο.*

Ματσαγγούρας, Η. (2003). Στρατηγικές Διδασκαλίας. Η κριτική σκέψη στη Διδακτική Πράξη. Αθήνα: Gutenberg.

Σαλβαράς, Γ. (2020). Παρατήρηση και Αξιολόγηση της Διδασκαλίας. Αθήνα: Γρηγόρη.

**Επισημάνση:** Στο πλαίσιο του διδακτικού σχεδιασμού οι εκπαιδευτικοί προκειμένου να αξιοποιήσουν ιστοσελίδες από το διδακτικό υλικό να προβαίνουν σε επανέλεγχο της εγκυρότητάς τους, διότι ενδέχεται ορισμένες από αυτές να είναι ανενεργές ή να οδηγούν σε διαφορετικό περιεχόμενο.

**Διδακτέα ύλη (Περιεχόμενο - Διαχείριση και ενδεικτικός προγραμματισμός)**

**ΜΑΘΗΜΑ/ΤΑΞΗ: ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ****ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ:**

1. ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος α΄, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
2. ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος β΄, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
3. ΓΛΩΣΣΑ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας, Βιβλίο Μαθητή, τεύχος γ΄, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
4. ΓΛΩΣΣΑ Β΄ Δημοτικού: Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας, Τετράδιο Εργασιών Μαθητή, τεύχος α΄, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
5. ΓΛΩΣΣΑ Β΄ Δημοτικού: Ταξίδι στον κόσμο της γλώσσας, Τετράδιο Εργασιών Μαθητή, τεύχος β΄, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
6. Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων, Α΄ & Β΄ Δημοτικού: Το δελφίνι, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».
7. Εικονογραφημένο Λεξικό Α΄, Β΄, Γ΄ Δημοτικού: Το Πρώτο μου Λεξικό, Αθήνα, Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών και Εκδόσεων «Διόφαντος».

**Επισημάνση:** Τα σημειωμένα με έντονη γραφή προτείνεται να διδαχθούν σε προαιρετική βάση.

Η πρόταση για παράλειψη ασκήσεων, ενοτήτων καθώς και η προαιρετική διδασκαλία κάποιων άλλων, επιτρέπουν στον/στην εκπαιδευτικό να αφιερώσει περισσότερο χρόνο σε εμπάθυνση ή εξειδίκευση, ανάλογα με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών του.

<b>ΑΝΑΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</b>		
<b>Διδακτέα ύλη</b>	<b>Προτάσεις για διαχείριση της διδακτέας ύλης</b>	<b>Ενδεικτικός χρονικός προγραμματισμός</b>
<b><u>ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΘΗΤΗ (Β.Μ.): ΤΕΥΧΟΣ Α΄, ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ (Τ.Ε.): ΤΕΥΧΟΣ Α΄</u></b>		
<b><u>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Α΄ &amp; Β΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</u></b>		
<u>1η Ενότητα</u> <u>Στον δρόμο για το σχολείο</u> (σελ. 10) <u>Υποενότητες (υπ.)</u> 1. (σελ. 12) 2. (σελ. 13) 3. (σελ. 13)	Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. (υποενότητες), εκτός από τις εξής δραστηριότητες:  4 (σελ. 15). Δραστηριότητα αντιγραφής και εικαστικής αποτύπωσης εικόνων του ποιήματος. Ως θεματολογία έχει διδαχθεί στη Μ.Π. της Α΄ τάξης (Οι εποχές και τα φυτά).	Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.

	<p>4. (σελ. 15)</p> <p>5. (σελ. 16)</p> <p>6. (σελ. 18)</p> <p>7. (σελ. 19)</p> <p>8. (σελ. 20)</p>	<p>8 (σελ. 20). Εμπεδωτική υπ. αντιγραφής και ορθογραφίας. Ως θεματολογία διδάσκεται στη Μ.Π. της Β΄ τάξης (Μέσα μεταφοράς).</p> <p>Οι υπ. 1, 2, 3 μπορούν να διδαχθούν υπό μορφή παιχνιδιού ατομικά ή ομαδοσυνεργατικά. Οι υπ. 5, 6 που αφορούν κυρίως κατανόηση γραπτού λόγου απαιτούν διάλογο και ερωταποκρίσεις. Στην υπ. 7 οι μαθητές/τριες μπορούν να συνεργαστούν ανά δυάδες.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο: «Η πρώτη μέρα στο σχολείο».</p>	
	<b>Προαιρετικά</b>	<b>Β.Μ: η δραστηριότητα 6 σελ. 18.</b>	
	<p><u>2η Ενότητα</u> <u>Με το «σεις» και με το «σας»</u> (σελ. 21)</p> <p>Υποενότητες</p> <p>1. (σελ. 22)</p> <p>2. (σελ. 23)</p> <p>3. (σελ. 24)</p> <p>4. (σελ. 24)</p> <p>5. (σελ. 25)</p> <p>6. (σελ. 25)</p> <p>7. (σελ. 26)</p> <p>8. (σελ. 26)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>4 (σελ. 24). Υπ. συλλαβισμού που έχει καλυφθεί στην Α΄ τάξη και καλύπτεται και από επόμενες ενότητες (5, 12).</p> <p>6 (σελ. 25). Εμπεδωτική υπ. Συλλαβισμού, Ρίτσος πρωινό άστρο. Η άσκηση μπορεί να γίνει στο σπίτι.</p> <p>Οι υπ. 1 και 2, δίνουν τη δυνατότητα παραγωγής προφορικού λόγου μέσα από ερωταποκρίσεις. Στις υπ. 5 και 7, οι μαθητές/τριες μπορούν να εργαστούν ομαδοσυνεργατικά.</p>	<p>Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.</p>

		<p>Τ.Ε.: Ασκ. 1,2,3,4,6,7. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις. Να μην αξιοποιηθεί η άσκ. 5 (σελ. 13). Είναι απλή άσκηση αντιγραφής – ορθογραφίας.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα: «Ο παπαγάλος» υπό μορφή παιγνιώδους δραστηριότητας.</p>	
	<b>Προαιρετικά</b>	<b>Β.Μ: η δραστηριότητα 3 σελ. 24 και 8 σελ. 26.</b>	
	<p><u>3η Ενότητα</u></p> <p><u>Στον κόσμο των κόμικς</u></p> <p>(σελ. 27)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 28)</p> <p>2. (σελ. 29)</p> <p>3. (σελ. 29)</p> <p>4. (σελ. 30)</p> <p>5. (σελ. 31)</p> <p>6. (σελ. 32)</p> <p>7. (σελ. 33)</p> <p>8. (σελ. 33)</p> <p>9. (σελ. 34)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>4 (σελ. 30). Αφορά τον ρόλο της εικόνας και εν μέρει διαφοροποιείται από τη υπόλοιπη ενότητα.</p> <p>9 (σελ. 34). Η δραστηριότητα εντάσσεται στη διδακτέα ύλη της Γ' τάξης.</p> <p>Στις υπ. 1, 2 δύναται να αξιοποιηθεί ο καταγισμός ιδεών. Στην υπ. 3 να δοθεί βαρύτητα σε στρατηγικές αναδιήγησης κειμένου. Οι υπ. 5, 6, διατίθενται για ομαδοσυνεργατικές δράσεις. Στην υπ. 8 μπορεί να αξιοποιηθεί το παιχνίδι ρόλων.</p> <p>Τ.Ε.: Ασκ. 1,2,3,4,5. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις. Να παραληφθεί η άσκ. 6 (σελ. 17).</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα: «Όταν κάνουνε πόλεμο». Το κείμενο</p>	<p>Περίπου 5-7 διδακτικές ώρες.</p>

		“Ψέμα πρωταπριλιάτικο” μπορεί να αξιοποιηθεί την πρωταπριλιά.	
	<b>Προαιρετικά</b>	<b>B.M: η δραστηριότητα 7 σελ. 33.</b>	
	<u>4η Ενότητα</u> <u>Ετοιμασίες για το ταξίδι</u> (σελ. 35) <u>Υποενότητες</u> 1. (σελ. 36) 2. (σελ. 36) 3. (σελ. 37) 4. (σελ. 38) 5. (σελ. 38) 6. (σελ. 40)	B.M.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της: 3 (σελ. 37). Αποτελεί απλή δραστηριότητα ανάγνωσης και επεξεργασίας. Όλες οι υπ. μπορούν ν’ αξιοποιηθούν για ομαδοσυνεργατική διδασκαλία.  Η υποενότητα 6 πιθανό να δυσκολέψει μαθητές με προβλήματα άρθρωσης. T.E.: Άσκ. 1,2,3,4. Κατ’ επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Οι ακόλουθες ασκήσεις μπορούν να παραλειφθούν: Άσκ. 5 (σελ. 23). Το χιουμοριστικό κείμενο θίγει πρόβλημα άρθρωσης και πιθανή μαθησιακή δυσκολία μαθητών. Άσκ. 6 (σελ. 24). Άσκηση ορθογραφίας. ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο: «Ξ ... όπως ο ξιφίας».	Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.
	<b>Προαιρετικά</b>	<b>B.M: οι δραστηριότητες 4 και 5 σελ. 38 και 39.</b>	

<p><u>5η Ενότητα</u></p> <p><u>Πάμε για ψώνια;</u></p> <p>(σελ. 41)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 42)</p> <p>2. (σελ. 43)</p> <p>3. (σελ. 44)</p> <p>4. (σελ. 45)</p> <p>5. (σελ. 46)</p> <p>6. (σελ. 48)</p> <p>7. (σελ. 49)</p> <p>8. (σελ. 50)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:</p> <p>5 (σελ. 46). Είναι υπ. καλλιέργειας δεξιοτήτων προφορικού λόγου και φαντασίας που προσφέρεται σε πολλές άλλες ενότητες.</p> <p>Οι υπ. 1, 4 προσφέρονται για παιχνίδι ρόλων και οι υπ. 2, 3 για ομαδοσυνεργατικές βιωματικές δράσεις. Στις υπ. 6, 7, 8 οι μαθητές/τριες μπορούν να συνεργαστούν σε дуάδες.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Μπορεί να αξιοποιηθεί το κείμενο «Μια φορά ήταν ... η Κολοτούμπα» στη Μελέτη Περιβάλλοντος στην 17η ενότητα που αφορά τη διατροφή μας.</p>	<p>Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.</p>
<p><u>6η Ενότητα</u></p> <p><u>Είμαστε έτοιμοι;</u></p> <p>(σελ. 51)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 52)</p> <p>2. (σελ. 53)</p> <p>3. (σελ. 55)</p> <p>4. (σελ. 56)</p> <p>5. (σελ. 57)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:</p> <p>5 (σελ. 57). Η δραστηριότητα εντάσσεται στη διδακτέα ύλη της Γ' τάξης.</p> <p>Στην υπ. 1 μπορεί να γίνει χρήση του διαδικτύου ως πηγής άντλησης πληροφοριών (με την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού) και στην υπ. 2 να αξιοποιηθεί ο καταγισμός ιδεών. Η υπ. 3 απαιτεί στρατηγικές αναδιήγησης του κειμένου. Στην υπ. 4 μπορεί να αξιοποιηθεί η συνεργασία σε дуάδες.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 2,3,4. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις. Οι ακόλουθες ασκήσεις μπορεί να παραλειφθούν:</p>	<p>Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.</p>

	<p>Άσκ. 1 (σελ. 31). Αφορά επανάληψη στην αλφαβήτιση, με την οποία τα παιδιά έχουν ασχοληθεί στην ενότητα 4</p> <p>-Άσκηση 5 (σελ. 33). Αφορά άσκηση πάνω στη διδακτέα ύλη της Γ΄ τάξης.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Μπορεί να αξιοποιηθεί το κείμενο «Το τρομαγμένο χελιδονάκι» στη Μ. τ. Π. της Β΄ Δημοτικού στην 6η ενότητα που αφορά τα ζώα.</p>	
<p><u>7η Ενότητα</u></p> <p><u>Πώς λέμε ΟΧΙ;</u></p> <p>(σελ. 58-59)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 60)</p> <p>2. (σελ. 62)</p> <p>3. (σελ. 62)</p> <p>4. (σελ. 63)</p> <p>5. (σελ. 64)</p> <p>6. (σελ. 65)</p> <p>7. (σελ. 66)</p> <p>8. (σελ. 67)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν κατ' επιλογήν οι υπ.:</p> <p>-2 (σελ. 62)</p> <p>-3 (σελ. 62)</p> <p>-4 (σελ. 63)</p> <p>Οι ανωτέρω υπ. αποτελούν εμπέδωση της ύλης της Α΄ Δημοτικού.</p> <p>Η υπ. 1 προσφέρεται για ομαδικά σχέδια εργασίας σχετικά με το έπος του '40 και παρουσίαση στην τάξη ή σε άλλο χώρο του σχολείου. Οι υπ. 5, 6, 7 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα. Στην υπ. 8 οι μαθητές/τριες μπορούν να εργαστούν συλλογικά ως ομάδα και αξιοποιώντας τον καταγισμό ιδεών να συνθέσουν ένα παραμύθι και να το εικονογραφήσουν.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 3,5,6,7,8,9,10,11. Κατ' επιλογήν εμπενωτικές ασκήσεις. Μπορούν να παραλειφθούν οι ακόλουθες ασκήσεις:</p>	<p>Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.</p>

		<p>- Άσκ. 1,2,4 (σελ. 35, 36). Αφορούν τις υπ. 2,3,4.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το επετειακό κείμενο «Ασπρογάλανο πανί» και το λαϊκό παραμύθι «Η σφυρίχτρα».</p>	
<p><u>8η Ενότητα</u></p> <p><u>Το ταξίδι στη Χωχαρούπα</u></p> <p>(σελ. 69)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 70)</p> <p>2. (σελ. 72)</p> <p>3. (σελ. 72)</p> <p>4. (σελ. 73)</p> <p>5. (σελ. 74)</p> <p>6. (σελ. 76)</p> <p>7. (σελ. 77)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:</p> <p>-6 (σελ. 76). Αφορά δραστηριότητα κατανόησης κειμένου και προβολής αξιών που έχουν συζητηθεί στην ενότητα 3. Μπορεί να αξιοποιηθεί απλώς ως προς την κατανόηση του τύπου προορισμού του ταξιδιού.</p> <p>Οι υπ. 1, 5 προσφέρονται για παιχνίδια ρόλων. Οι υπ. 3, 4 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα. Στις υπ. 7, 8 οι μαθητές εργαζόμενοι σε ομάδες, ορμώμενοι από τα ποιήματα του βιβλίου, μπορούν με παιγνιώδη τρόπο να δημιουργήσουν τα δικά τους ποιήματα.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθούν τόσο το ποίημα «Η Αρετούσα» όσο και τα κείμενα «Παροιμίες και γλωσσοδέτες» και «Αινίγματα». Η θεματολογία τους εμπίπτει στη διδακτέα ύλη και της επόμενης τάξης.</p>	<p>Περίπου 9-11 διδακτικές ώρες.</p>	
<b>Προαιρετικά</b>	<b>Β.Μ: η δραστηριότητα 2 σελ. 72.</b>		
<p><b><u>Β.Μ.: ΤΕΥΧΟΣ Β', Τ.Ε.: ΤΕΥΧΟΣ Α', Β'</u></b></p> <p><b><u>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Α' &amp; Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</u></b></p>			

<p><u>9η Ενότητα</u></p> <p><u>«Που λες, είδα...»</u></p> <p>(σελ. 6)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 7)</p> <p>2. (σελ. 8)</p> <p>3. (σελ. 9)</p> <p>4. (σελ. 9)</p> <p>5. (σελ. 10)</p> <p>6. (σελ. 10)</p> <p>7. (σελ. 11)</p> <p>8. (σελ. 12)</p> <p>9. (σελ. 14)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-6 (σελ. 10). Είναι εμπεδωτική της υπ. 5.</p> <p>-7 (σελ.11). Εντάσσεται στη διδακτέα ύλη της Γ' τάξης.</p> <p>Στις υπ. 1, 2 μπορεί να αξιοποιηθεί ο καταγισμός ιδεών και οι ερωταποκρίσεις. Οι υπ. 3, 4, 5, 9 αξιοποιούνται ως δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα. Στην υπ. 3 μπορεί να αξιοποιηθεί το παιχνίδι "Μάντεψε τι είναι". Η υπ. 8 προσφέρεται για ομαδοσυνεργατικές εργασίες.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6,7,8,9 και 10. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα: «Το φεγγαράκι».</p>	<p>Περίπου 8-10 διδακτικές ώρες.</p>	
<p><u>10η Ενότητα</u></p> <p><u>ΠΡΟΣΟΧΗ! Τι λέει εκεί;</u></p> <p>(σελ. 15-16)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 17)</p> <p>2. (σελ. 18)</p> <p>3. (σελ. 19)</p> <p>4. (σελ. 20)</p> <p>5. (σελ. 21).</p> <p>6. (σελ. 22)</p> <p>7. (σελ. 22)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-6 (σελ. 22). Εμπεδωτική δραστηριότητα.</p> <p>Στις υπ. 1, και 4 μπορεί να αξιοποιηθεί ο καταγισμός ιδεών και οι ερωταποκρίσεις. Η υπ. 4 προσφέρεται και για ομαδοσυνεργατικές εργασίες. Οι υπ. 3 και 5 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,5,6,7,8. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Η άσκ. 4 (σελ. 61) μπορεί να παραλειφθεί, καθώς ενδέχεται να παρουσιάσει δυσκολίες για</p>	<p>Περίπου 8-10 διδακτικές ώρες</p>	

8. (σελ. 23)	<p>τους/τις μαθητές/τριες και το περιεχόμενό της εντάσσεται στη Γ' τάξη.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί προαιρετικά το κείμενο «Ο Σαλίγκαρος βγαίνει αμαξάδα».</p>		
<b>Προαιρετικά</b>	<b>Β.Μ: οι δραστηριότητες 2 σελ. 18 και 8 σελ. 23.</b>		
<p><u>11η Ενότητα</u></p> <p><u>Τι βιβλίο είναι αυτό;</u></p> <p>(σελ. 24)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 26)</p> <p>2. (σελ. 26)</p> <p>3. (σελ. 27)</p> <p>4. (σελ. 28)</p> <p>5. (σελ. 28)</p> <p>6. (σελ. 30)</p> <p>7. (σελ. 30)</p> <p>8. (σελ. 32)</p> <p>9. (σελ. 33)</p> <p>10. (σελ. 34)</p> <p>11. (σελ. 35)</p> <p>12. (σελ. 36)</p> <p>13. (σελ. 37)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:</p> <p>-3 (σελ.27).</p> <p>Στην υπ. 1 μπορεί ν' αξιοποιηθούν οι ερωταποκρίσεις. Στις υπ. 2, 4, 5, 6, 10 οι μαθητές/τριες εξασκούνται (ατομικά ή σε δυάδες) στην αναζήτηση λέξεων στο λεξικό. Η υπ. 7 αποτελεί ατομική δραστηριότητα. Οι υπ. 8, 9, 13 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα.</p> <p>Οι υπ. 12 και 13 ενδείκνυται να αξιοποιηθούν για την κλίση των ουσιαστικών σε -ος.</p> <p>Τ.Ε. Υποενότητα 11, άσκ.,4 σελ.66, ασαφής διδακτικός στόχος της άσκησης.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ.. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις. Αναλόγως της διαθεσιμότητας διδακτικού χρόνου, μπορεί να αξιοποιηθούν λιγότερες (περίπου οι μισές) ασκήσεις.</p>	Περίπου 10-12 διδακτικές ώρες.	

	ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο: «Ο μικρός κάστορας και η ηχώ».		
<b>Προαιρετικά</b>	<b>Β.Μ: η δραστηριότητα 11 σελ. 35.</b>		
<u>12η Ενότητα</u> <u>Ποπό! Κόσμος που περνά!</u> (σελ. 38) <u>Υποενότητες</u> 1. (σελ. 39) 2. (σελ. 40) 3. (σελ. 42) 4. (σελ. 44) 5. (σελ. 44) 6. (σελ. 45) 7. (σελ. 46) 8. (σελ. 46)	Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της: -4 (σελ. 44). Εντάσσεται στη διδακτέα ύλη της Γ΄ τάξης. Η υπ. 1 προσφέρεται για ομαδικές εργασίες γύρω από τα χριστουγεννιάτικα έθιμα. Στην υπ. 2 οι μαθητές/τριες ασκούνται στη γραπτή περιγραφή ατομικά ή σε ομάδες. Οι υπ. 3, 6 προσφέρονται για επικοινωνιακό διάλογο γύρω από τη θεματική της ενότητας. Η υπ. 3 προτείνεται να μην αξιοποιηθεί ως προς τη διαδικασία ανάλυσης προτάσεων στα βασικά τους μέρη. Οι υπ. 5, 7, 8 περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα. Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,7,8,9,10,11. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις Η άσκ. 6 (σελ. 76) προτείνεται να παραλειφθεί. ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα «Χριστουγεννιάτικο δέντρο». Οι μαθητές εργαζόμενοι σε ομάδες μπορούν να συνθέσουν δικά τους σχετικά ποιήματα, να ζωγραφίσουν χριστουγεννιάτικα δέντρα, να φτιάξουν χριστουγεννιάτικες κάρτες, να τραγουδήσουν χριστουγεννιάτικα τραγούδια, κ.ά.	Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.	

	Μπορούν να αξιοποιηθούν τόσο το ποίημα «Ο Χιονάνθρωπος», όσο και το κείμενο «Ο Αϊ-Βασίλης θα βρει το δρόμο του».		
<p><u>13η Ενότητα</u></p> <p><u>Μες στο μουσείο</u></p> <p>(σελ. 47)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 48)</p> <p>2. (σελ. 49)</p> <p>3. (σελ. 50)</p> <p>4. (σελ. 51)</p> <p>5. (σελ. 51)</p> <p>6. (σελ. 51)</p> <p>7. (σελ. 52)</p> <p>8. (σελ. 53)</p> <p>9. (σελ. 55)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-5 (σελ. 51). Αφορά περιγραφές ήχων και είναι σχετικά δύσκολη.</p> <p>-6 (σελ. 51). Μπορεί να αξιοποιηθεί κατ' επιλογήν οποτεδήποτε υπάρξει χρόνος ή στο τέλος της σχολικής χρονιάς.</p> <p>Η υπ. 1 προσφέρεται για καταιγισμό ιδεών, ερωταποκρίσεις, επίσκεψη σε τοπικό μουσείο και διερευνητική εργασία των μαθητών. Στην υπ. 2, αρκεί να συνειδητοποιήσουν οι μαθητές/τριες τα μορφολογικά χαρακτηριστικά της λεζάντας, κυρίως εργαζόμενοι/ες ομαδοσυνεργατικά.</p> <p>Στις υπ. 3, 7, 8, 9 οι μαθητές/τριες μπορούν να εργαστούν ατομικά ή σε δυάδες.</p> <p>Υπ. 8 (σελ. 53). Λογίζει ως άκλιτα ορισμένα χρώματα τα οποία είναι και κλιτά (θαλασσί, καφέ). Μπορεί να συνδυαστεί με τα Εικαστικά και το μάθημα «Η γέφυρα του ουράνιου τόξου» (σελ. 18-20).</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,6,9,10,11. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Προτείνεται να δοθεί έμφαση στις ασκ. 4, 6. Οι ασκ. 7, 8 μπορούν να παραλειφθούν, αν ο χρόνος δεν επαρκεί.</p>	Περίπου 8-10 διδακτικές ώρες.	

	<p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο «Τα ελληνάκια».</p> <p>Προτείνεται η ενότητα να συνδυαστεί με το μάθημα της Μελέτης Περιβάλλοντος και με το κεφ. 15.2 «Στο λαογραφικό μουσείο» (σελ.126-129).</p>		
<b>Προαιρετικά</b>	<p><b>Β.Μ:</b> η δραστηριότητα 4 σελ. 51.</p> <p><b>Τ.Ε:</b> οι δραστηριότητες 5 σελ. 9 και 12 σελ. 12.</p>		
<p><u>14η Ενότητα</u></p> <p><u>Με προσκαλούν και προσκαλώ</u></p> <p>(σελ. 56)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 58)</p> <p>2. (σελ. 59)</p> <p>3. (σελ. 60)</p> <p>4. (σελ. 60)</p> <p>5. (σελ. 61)</p> <p>6. (σελ. 61)</p> <p>7. (σελ. 62)</p> <p>8. (σελ. 63)</p> <p>9. (σελ. 64)</p> <p>10. (σελ. 65)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν κατ' επιλογήν οι υπ.:</p> <p>-3 (σελ. 60)</p> <p>-5 (σελ. 61)</p> <p>Οι ανωτέρω υπ. αποτελούν παιγνιώδεις δραστηριότητες.</p> <p>-8 (σελ. 63). Εμπεδωτική δραστηριότητα.</p> <p>Οι υπ. 1, 2 προσφέρονται για καλλιέργεια προφορικού λόγου με ερωταποκρίσεις. Οι υπ. 4, 6, 7, 9, 10 μπορούν να αξιοποιηθούν ατομικά ή συλλογικά.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ.. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί, προτείνεται να διδαχθούν επιλεκτικά αυτές που κρίνονται σημαντικότερες από τον/την εκπαιδευτικό για την τάξη των μαθητών/τριών του/της.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο: «Το ρολόι της Μάρως».</p>	<p>Περίπου 8-10 διδακτικές ώρες.</p>	

<p><u>15η Ενότητα</u></p> <p><u>Αλληλογραφώ</u></p> <p>(σελ. 66)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 68)</p> <p>2. (σελ. 69)</p> <p>3. (σελ. 70)</p> <p>4. (σελ. 70)</p> <p>5. (σελ. 71)</p> <p>6. (σελ. 72)</p> <p>7. (σελ. 73)</p> <p>8. (σελ. 74)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν κατ' επιλογήν οι εξής υπ.:</p> <p>-2 (σελ. 69)</p> <p>-4 (σελ. 70)</p> <p>-5 (σελ. 71)</p> <p>Οι ανωτέρω υπ. μπορούν να αντικατασταθούν από μια οποιαδήποτε άλλη αυθεντική μορφή επικοινωνίας.</p> <p>-6 (σελ.72). Έχει καλυφθεί στην ενότητα 2, του 1ου τεύχους.</p> <p>Η υπ. 1, προσφέρεται για καλλιέργεια προφορικού λόγου με ερωταποκρίσεις. Οι υπ. 3, 7, 8 μπορούν να αξιοποιηθούν ατομικά ή συλλογικά.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα «Ο υπολογιστής μου».</p>	<p>Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.</p>	
<p><u>16η Ενότητα</u></p> <p><u>Νιώθω</u></p> <p>(σελ. 75)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 76)</p> <p>2. (σελ. 77)</p> <p>3. (σελ. 77)</p> <p>4. (σελ. 77)</p> <p>5. (σελ. 78)</p> <p>6. (σελ. 79)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:</p> <p>-2 (σελ. 77). Απλή άσκηση αντιγραφής - ορθογραφίας.</p> <p>Στις υπ. 1 και 3, οι μαθητές/τριες μπορούν να εργαστούν ομαδοσυνεργατικά. Οι υπ. 5, 6, 9 μπορούν να αξιοποιηθούν κατ' επιλογήν ως δραστηριότητες επεξεργασίας συναισθημάτων.</p> <p>Στην υπ. 7 δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να εργαστούν συλλογικά και να αντλήσουν πληροφορίες για το έθιμο της Αποκριάς. Οι υπ. 8, 9</p>	<p>Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.</p>	

<p>7. (σελ. 80)</p> <p>8. (σελ. 81)</p> <p>9. (σελ. 82)</p>	<p>περιλαμβάνουν δραστηριότητες εξάσκησης σε γραμματικά φαινόμενα.</p> <p>Τ.Ε: Άσκ. 1,3,4,5,7. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί, η άσκ. 6 μπορεί να παραλειφθεί, καθώς η διδασκαλία της περιλαμβάνεται και στη Γ' Τάξη.</p> <p>Στις ασκήσεις 1 και 3 των σελίδων 27 και 28 του Τ.Ε. τεύχους β', να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στη διαφοροποίηση των επιθέτων από τις μετοχές.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο «Θα σ' αγαπώ ό,τι κι αν γίνει». Το κείμενο «Η Αλφαβήτα δίχως ρο» δύναται να αξιοποιηθεί προαιρετικά.</p>		
<p><b>Προαιρετικά</b></p>	<p><b>Β.Μ: η δραστηριότητα 4 σελ. 77.</b></p> <p><b>Τ.Ε: η δραστηριότητα 2 σελ. 28.</b></p>		
<p><b><u>Β.Μ.: ΤΕΥΧΟΣ Γ', Τ.Ε.: ΤΕΥΧΟΣ Β'</u></b></p> <p><b><u>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Α' &amp; Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ</u></b></p>			
<p><u>17η Ενότητα</u></p> <p><u>Εφημερίδες! Εφημερίδες!</u></p> <p>(σελ. 6)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 8)</p> <p>2. (σελ. 8)</p> <p>3. (σελ. 11)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός της:</p> <p>-3 (σελ. 11). Μπορεί να αξιοποιηθεί στην ενότητα 8 της Μελέτης Περιβάλλοντος της Β' Δημοτικού.</p> <p>Οι υπ. 1, 2 προτείνεται να υλοποιηθούν με αυθεντικά αποκόμματα εφημερίδων. Η υπ. 2 προσφέρεται για παιχνίδι ρόλων, ερωταποκρίσεις και συνεργασία σε</p>	<p>Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.</p>	

<p>4. (σελ. 12)</p> <p>5. (σελ. 13)</p> <p>6. (σελ. 14)</p> <p>7. (σελ. 15)</p>	<p>ομάδες. Η υπ. 4 απαιτεί συνεργασία σε ομάδες. Ενδείκνυται η χρήση αυθεντικού υλικού. Η υπ. 6 προτείνεται να αξιοποιηθεί με ιδιαίτερη έμφαση στην εξάσκηση των μαθητών στην κλίση ουδέτερων ουσιαστικών. Στην υπ. 7 προτείνεται να δοθεί έμφαση στον σχηματισμό τροπικών επιρρημάτων.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,3,4,7,8 και 9: Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το λαϊκό «Χελιδόνισμα».</p> <p>Μελέτη Περιβάλλοντος, «Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης» (σ. 120-121).</p>		
<p><b>Προαιρετικά</b></p>	<p><b>Β.Μ: η δραστηριότητα 5 σελ. 13.</b></p> <p><b>Τ.Ε: οι δραστηριότητες 2 σελ. 33 και 5 σελ. 35.</b></p>		
<p><u>18η Ενότητα</u></p> <p><u>Ένα βιβλίο που σε ταξιδεύει</u></p> <p>(σελ. 16)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 18)</p> <p>2. (σελ. 19)</p> <p>3. (σελ. 20)</p> <p>4. (σελ. 21)</p> <p>5. (σελ. 22)</p> <p>6. (σελ. 22)</p> <p>7. (σελ. 24)</p> <p>8. (σελ. 26)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-5 (σελ. 22). Έχει καλυφθεί στην ενότητα 9 του Β' τεύχους.</p> <p>-7 (σελ. 24-25). Το περιεχόμενό της μπορεί να δυσκολέψει τους/τις μαθητές/τριες. Αν χρόνος επαρκεί μπορεί να αξιοποιηθεί χωρίς να πραγματοποιηθεί σε βάθος επεξεργασία του περιεχομένου και της δομής του κειμένου ενός τουριστικού οδηγού.</p> <p>Οι υπ. 1, 4 προσφέρονται για παιχνίδι ρόλων και ερωταποκρίσεις. Η υπ. 2 μπορεί να αξιοποιηθεί για εικαστικές δημιουργίες. Οι υπ. 6, 8 προτείνεται να υλοποιηθούν με αυθεντικό υλικό σε ομάδες.</p>	<p>Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.</p>	

	<p>Τ.Ε: Άσκ.. 1,2,3,4,5,6. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το επετειακό κείμενο «Ο αγωνιστής με την πένα», με αφορμή την εθνική μας εορτή.</p>		
<b>Προαιρετικά</b>	<b>Β.Μ: η δραστηριότητα 8 σελ. 26.</b>		
<p><u>19η Ενότητα</u></p> <p><u>Τα μάθατε τα νέα:</u></p> <p>(σελ. 27)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 29)</p> <p>2. (σελ. 30)</p> <p>3. (σελ. 31)</p> <p>4. (σελ. 32)</p> <p>5. (σελ. 33)</p> <p>6. (σελ. 34)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:</p> <p>-4 (σελ. 32)</p> <p>-6 (σελ. 34)</p> <p>Οι ανωτέρω υπ. διδάσκονται και στη Γ' τάξη.</p> <p>Η υπ. 1 προσφέρεται για συζήτηση, εργασία σε ομάδες σχετικά με την τυπογραφία, επίσκεψη στα γραφεία μιας εφημερίδας, πλοήγηση στο διαδίκτυο σε ειδησεογραφικούς ιστοχώρους, κ.ά. Η υπ. 3 δίνει τη δυνατότητα συζήτησης γύρω από τη χρησιμότητα των ασκήσεων ετοιμότητας και προσφέρεται για επεξεργασία, παρουσίαση και ανάρτηση ατομικών ή ομαδικών ρεπορτάζ των μαθητών σε χώρο ή σε ιστολόγιο του σχολείου. Η υπ. 5 αποτελεί δραστηριότητα εξάσκησης στην απαγγελία ποιημάτων και σε ασκήσεις γραμματικής.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,3,4 Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις. Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί, οι ασκ. 2 και 5 μπορούν να παραλειφθούν, καθώς είναι εμπειρωτικές των υπ. 4 και 6.</p>	Περίπου 9-11 διδακτικές ώρες.	

	ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο «Οι πεταλουδίτσες».		
<b>Προαιρετικά</b>	<b>Β.Μ: δραστηριότητα 2, σελ. 30.</b>		
<u>20η Ενότητα</u> <u>Ποιος είναι; Τι κάνει;</u> (σελ. 35) <u>Υποενότητες</u> 1. (σελ. 36) 2. (σελ. 36) 3. (σελ. 39) 4. (σελ. 41) 5. (σελ. 41) 6. (σελ. 42)	Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν κατ' επιλογήν οι υπ.: -4 (σελ. 41) -6 (σελ. 42)  Η υπ. 1 προσφέρεται για χρήση αυθεντικού υλικού και ερωταποκρίσεις και η υπ. 2 για συζήτηση και περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση των μαθητών. Η υπ. 5 αποτελεί δραστηριότητα εξάσκησης σε ασκήσεις γραμματικής.  Τ.Ε: Άσκ. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί προτείνεται να διδαχθούν επιλεκτικά αυτές που κρίνονται σημαντικότερες από τον/την εκπαιδευτικό για την τάξη των μαθητών/τριών του/της. Σελ.50, ασκ.1,2 οι ασκήσεις δύνανται να συμπληρωθούν στο σπίτι.  ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο «Ο τελευταίος υπόκαμπος».	Περίπου 8-10 διδακτικές ώρες	
<b>Προαιρετικά</b>	<b>Β.Μ: η δραστηριότητα 3 σελ. 39.</b>		
<u>21η Ενότητα</u> <u>Χρήσιμες οδηγίες</u>	Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν όλες οι υπ. εκτός των εξής:	Περίπου 6-8 διδακτικές ώρες.	

<p>(σελ. 43)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 44)</p> <p>2. (σελ. 45)</p> <p>3. (σελ. 46)</p> <p>4. (σελ. 46)</p> <p>5. (σελ. 47)</p> <p>6. (σελ. 47)</p> <p>7. (σελ. 48)</p> <p>8. (σελ. 48)</p> <p>9. (σελ. 49)</p> <p>10. (σελ. 50)</p>	<p>-7 (σελ. 48)</p> <p>-10 (σελ. 50)</p> <p>Οι ανωτέρω υπ. είναι εμπεδωτικές δραστηριότητες.</p> <p>Η υπ. 1 προσφέρεται για ομαδοσυνεργατικές εργασίες γύρω από τα πασχαλινά έθιμα. Για την κατανόηση του κατευθυντικού κειμένου προτείνεται να αξιοποιηθούν κατ' επιλογήν κάποιες από τις υπ. 2, 3, 4, 5, 6 ή να πραγματοποιηθούν βιωματικές ασκήσεις με αυθεντικά υλικά. Για συζήτηση γύρω από τη θεματική της ενότητας μπορούν να αξιοποιηθούν κατ' επιλογήν οι υπ. 8, 9.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4. Κατ' επιλογήν εμπεδωτικές ασκήσεις. Σε περίπτωση που ο χρόνος δεν επαρκεί οι ασκ. 5, 6 και 7 μπορούν να παραλειφθούν.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα «Ήρθε η Πασχαλιά». Το ποίημα «Προσευχή» μπορεί να αξιοποιηθεί προαιρετικά.</p>		
<p><u>22η Ενότητα</u></p> <p><u>Πώς γίνεται; Πώς παίζεται;</u></p> <p>(σελ. 51)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 52)</p> <p>2. (σελ. 53)</p> <p>3. (σελ. 54)</p> <p>4. (σελ. 55)</p> <p>5. (σελ. 56)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται η διδασκαλία των υποενοτήτων:</p> <p>Υπ. 1: για να ασκηθούν οι μαθητές/τριες στην κατανόηση οδηγιών, προκειμένου να κατασκευάσουν χάρτινα παιχνίδια στην τάξη υπό την καθοδήγηση του εκπαιδευτικού.</p> <p>Οι υπ. 2, 3, 5 μπορούν να αξιοποιηθούν κατ' επιλογήν, για συζήτηση γύρω από τη θεματική της ενότητας.</p>	<p>Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες.</p>	

6. (σελ. 57)	<p>Η υπ. 6 περιλαμβάνει δραστηριότητες εξάσκησης στη γραμματική.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το ποίημα «Τα παιχνίδια του αγέρα».</p>		
<b>Προαιρετικά</b>	<b>Β.Μ: η άσκηση 4, σελ. 55.</b>		
<p><u>23η Ενότητα</u></p> <p><u>Για να γελάσουμε...</u></p> <p>(σελ. 58)</p> <p><u>Υποενότητες</u></p> <p>1. (σελ. 60)</p> <p>2. (σελ. 61)</p> <p>3. (σελ. 62)</p> <p>4. (σελ. 63)</p> <p>5. (σελ. 64)</p> <p>6. (σελ. 65)</p> <p>7. (σελ. 65)</p> <p>8. (σελ. 66)</p>	<p>Β.Μ.: Προτείνεται να διδαχθούν κατ' επιλογήν οι υπ.:</p> <p>-6 (σελ. 65)</p> <p>-7 (σελ. 65)</p> <p>-8 (σελ. 66)</p> <p>Οι υπ. 1, 2, 3 προσφέρονται για συζήτηση, για ομαδικές εργασίες γύρω από τον Αριστοφάνη, τον Καραγκιόζη και το Θέατρο Σκιών, για δραματοποίηση, για παρακολούθηση παράστασης Καραγκιόζη (σε βίντεο ή διά ζώσης), κ.ά. Η υπ. 5 προσφέρεται για εξάσκηση ατομικά ή σε дуάδες.</p> <p>Τ.Ε.: Άσκ. 1,2,3,4,5,6,7. Κατ' επιλογήν εμπειρωτικές ασκήσεις. Η άσκ. 8 να παραληφθεί.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να αξιοποιηθεί το κείμενο «Ο Μέγας Αλέξανδρος και το Καταραμένο Φίδι». Μπορούν να αξιοποιηθούν προαιρετικά «Η πινεζοβροχή», «Η οδοντόβουρτσα» και «Είτανε μία κοπέλα από τη Σάμο».</p>	Περίπου 7-9 διδακτικές ώρες	
<b>Προαιρετικά</b>	<b>Β.Μ: η δραστηριότητα 4 σελ. 69.</b>		

<p><u>24η Ενότητα</u></p> <p><u>Να σου πω τι έμαθα;</u></p> <p>(σελ. 67)</p> <p>1. (σελ. 68)</p> <p>2. (σελ. 70)</p> <p>3. (σελ. 71)</p> <p>4. (σελ. 71)</p> <p>5. (σελ. 72)</p> <p>6. (σελ. 73)</p>	<p>Β.Μ.: Η διδασκαλία μπορεί να εστιαστεί στην υπ. 6 που προσφέρεται για συζήτηση σχετικά με το καλοκαίρι και τις διακοπές.</p> <p>Τ.Ε.: Οι ασκήσεις του Τ.Ε. δύνανται να παραλειφθούν.</p> <p>ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ: Προτείνεται να παραλειφθεί η διδασκαλία από το Ανθολόγιο.</p>	<p>Περίπου 1 διδακτική ώρα.</p>	
--	---	---------------------------------	--